

Teatro

La famiglia Duperdu e il melodramma ecologico



L'ambiente a **teatro** grazie al *Melodramma ecologico*, da oggi al 13 alla **Cooperativa** (via **Hermada** 8, ore 19,45, 18 euro, 02.6420761). I Duperdu- Marta Marangoni e Fabio Wolf - con

musica e parole raccontano la natura e l'uomo: lui, un po' hippie, cerca di portare via lei dall'inferno della città. A guidarli da lontano sono i loro figli, i bambini Plinio e Dalia.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato



I migliori eventi del weekend

Dalla Giornata mondiale dell'Ambiente al cinema, dal teatro ai concerti fino allo sport: gli appuntamenti da non perdere a Milano nel fine settimana del 5-6 giugno

Il giardino di Villa Necchi Campiglio del FAI

MAX CASSANI E ADRIANA MARMIROLI PUBBLICATO IL 05 Giugno 2021



Weekend fitto di eventi, inaugurazioni e debutti, tra arte e cultura, cinema, musica e sport: dopo mesi in streaming c'è solo l'imbarazzo della scelta su come trascorrere queste giornate (e, finalmente, anche le serate). Senza mai dimenticare le tre regole base: mascherina, distanziamento e gel disinfettante a portata di mano.

AMBIENTE

In occasione della **Giornata mondiale dell'Ambiente**, sabato e domenica in tutta Europa si tiene “**Appuntamento in Giardino**”, manifestazione organizzata da APGI-Associazione Parchi e Giardini d'Italia durante la quale vengono aperti al pubblico i parchi di antiche dimore di particolare rilievo storico-paesaggistico. Quattro quelli lombardi messi a disposizione dal FAI con guide a cura di esperti giardinieri, paesaggisti e storici, con approfondimenti botanici per grandi e bambini: Villa Necchi Campiglio a Milano (5 euro, prenotazioni e informazioni: villanecchicampiglio.it), Villa Della Porta Bozzolo a Casalzuigno, Varese (prenotazione obbligatoria, solo sabato, 11 euro, villadellaportabozzolo.it), Villa del Balbianello a Tremezzina, Como (11 euro, villadelbalbianello.it) e Palazzo Moroni a Bergamo (5 euro, palazzomoroni.it).

PUBBLICITÀ

Sabato e domenica, dalle ore 10 alle 20, nell'Avancorte della **Villa Reale** si tiene “**Monza Green Experience**” (viale Brianza 1, Monza, ingresso libero, monzagreenexperience.it), mostra-mercato dedicata agli appassionati di giardinaggio, adatta a tutti gli aspiranti “pollici verdi”. Domenica (ore 10-18, ingresso libero), a **Isola Pepe Verde**, giardino condiviso in via Guglielmo Pepe 10, nel quartiere Isola, Mercatino dell'usato e dell'hobbistica. Sono previsti giochi per i bambini e, al mattino,

un incontro con giardinieri professionisti e esperti di agricoltura biodinamica.

MUSICA

Sabato e domenica il **Circolo Magnolia** all'Idroscalo apre le sue porte per tornare a proporre (finalmente) spettacoli di musica indie dal vivo. In programma i live di Cmqmartina, Emma Nolde, BNKR44 e tanti tanti altri. Il programma completo del **festival "Mi Manchi"** sul sito dice.fm/bundle/miamimimanchi.

Sono definiti la miglior band tributo dei Dire Straits del mondo. Sabato alle 18 e alle 20.30 gli **Italian Dire Straits** sono sul palco del **Blue Note** di via Borsieri (biglietti: 27/32 euro) per riproporre la musica della band di Mark Knopfler. Domenica agli stessi orari ospite Giovanni Falzone e la Metropolitan Band.

Sabato nel **Giardino della Triennale** (viale Alemagna 6, ore 20.30, 14 euro) inaugura il festival **"Traiettorie trasversali"** organizzato da Le Cannibale. In cartellone l'esibizione live di ItalOscillazioni dedicata alla rilettura del disco "Oxygène" (1976), primo grande successo del musicista francese Jean-Michel Jarre.

Domenica alle 19 dal **Teatro alla Scala**, recital di canto del mezzosoprano **Marianne Crebassa**, accompagnata al pianoforte da Alphonse Cemin. Musiche di Jesús Guridi, Claude Debussy, Maurice Ravel, Manuel de Falla, Hector Berlioz, Georges Bizet. Concerto aperto al pubblico e in diretta streaming su www.teatroallascala.org e sui canali Facebook e YouTube del Teatro alla Scala. Biglietti a partire da 12 euro, in vendita esclusivamente online sul sito del teatro.

Domenica primo appuntamento con **"Musica con vista 2021"**: il festival di musica da camera all'aria aperta che da giugno a settembre porta 37 concerti nei luoghi più suggestivi d'Italia, tra chiostri, giardini e dimore storiche di tutta Italia. Domenica alle 18 concerto della Società del Quartetto all'**Abbazia di Mirasole** di Opera con un programma che spazia da Beethoven a Brahms. Info al sito comitatoamur.it.

Domenica al **Teatro Filodrammatici** si chiude con un doppio recital (alle 11 e alle 15, 17 euro) la rassegna **"San Maurizio in Musica"**. Colonne sonore, tango, canzoni. Il chitarrista Roberto Porroni e il sassofonista Jacopo Taddei propongono una carrellata fra celebri pagine di

Galliani, Bach/Gounod, Pujol, Piazzolla, Di Marino, Vangelis, Barbieri, Herrmann, Endrigo, Donaggio, Martino, Metheny e Pascoal.

CINEMA

L'**AriAnteo** accende i propri schermi all'aperto sabato sera **Palazzo Reale** (piazza Duomo, ore 21.45, biglietto speciale 3 euro, programma completo: spaziocinema.info) con Pedro Almodovar e il suo "The Human Voice" presentato fuori concorso alla Mostra del Cinema di Venezia 2020. L'Arena Estiva più grande di Milano riparte da questa location per poi allargare la platea all'AriAnteo Triennale (dall'11 giugno) e ai due schermi di AriAnteo Incoronata (dal 18 giugno). Molti gli eventi, le anteprime e le sorprese in cartellone. A partire da mercoledì 9 giugno, con l'anteprima de "I profumi di Madame Walberg" presentata dal "Museo del Profumo. Speziere Palazzo Vecchio" che regalerà a ogni spettatore un'essenza. Lunedì 7 invece è prevista l'anteprima di "Paolo Cognetti. Sogni di grande Nord", con lo scrittore Premio Strega 2017 che affronta un viaggio nella natura selvaggia nel Nordamerica in compagnia dell'amico illustratore Nicola Magrin.

La **Cineteca Milano** (Mic, viale F. Testi 121, 7.50 euro, cinetecamilano.it) programma da questo weekend 18 titoli per tracciare il percorso dell'**espressionismo tedesco** al cinema. Domenica viene proiettato il capolavoro di Robert Wiene "Il Gabinetto del Dr. Caligari", con accompagnamento live della pianista Francesca Badalini. Parallelamente prosegue la retrospettiva dedicata a Nino Manfredi a 100 anni dalla nascita. Nella rassegna tutti i film più rappresentativi e famosi: "I Nibelunghi" (in due parti, 1 e 19/6), "Nosferatu il vampiro", "Faust", "Il Golem", "Il dottor Mabuse" (in due parti, 2 e 10 /7), "M, il mostro di Düsseldorf", "Metropolis", Lulù. Il vaso di Pandora".

TEATRO

Il **Teatro Fontana** (via Boltraffio, sab. ore 20.30, dom. ore 17, 21 euro, teatrofontana.it) inaugura la stagione estiva composta da cinque titoli - due "intra muros" e tre nel chiostro, all'aperto - spalmati fino a luglio, con "**La grande abbuffata**", dal film di Marco Ferreri, che coproduce con il Metastasio di Prato. Si tratta di una riscrittura teatrale a cura di Michele Sinisi, che firma anche la regia, che rivede questo classico dissacratorio degli Anni '70 sempre attualissimo: quattro amici autoreclusi si impegnano in una maratona ossessiva di sesso e cibo, consumati fino all'autodistruzione. Folto il cast (e di questi tempi è un'eccezione) che comprende Ninni Bruschetta, Stefano Braschi, Sara Drago, Marisa Grimaldo. Da non perdere sui social del teatro gli extra realizzati nel periodo delle prove.

Riapre il **Teatro degli Arcimboldi** (viale Innovazione 20, fino al 13 giugno, prevendita online chiusa, info: boxoffice@teatroarcimboldi.it, teatroarcimboldi.it). Ed è la prima volta della gestione Longoni. In scena c'è l'**Accademia Ucraina di Balletto**, accompagnata dall'orchestra Musica in Scena diretta dal maestro Paolo Marchese, che esegue "Il lago dei cigni" (sab. ore 19, dom. ore 17) e "La fille mal gardée" (sab. e dom. ore 11), coreografie testardamente provate e riprovate durante i lunghi mesi della chiusura obbligatoria.

Debutta al **Teatro della Cooperativa** (via Hermada 8, fino al 13 giugno, ore 19.45, 18 euro, teatrodellacooperativa.it) "**Melodramma ecologico**" di e con i Duperdu Marta M. Marangoni e Fabio Wolf, gioco teatrale e musicale intorno ai temi dell'ecologia e del rapporto uomo/natura che si struttura come tragicommedia e prende spunto dal mito di Orfeo ed Euridice. Con la partecipazione di Raul Cremona, apicoltore negazionista che con esperimenti e trucchi di magia cerca di dimostrare che quello che si dice circa la rottura dell'equilibrio naturale è una menzogna.

L'**Atir-Teatro Ringhiera** festeggia i propri 25 anni con "**Anfiteatro in piana**" (piazza Fabio Chiesa, ore 21, 20/35 euro, atirteatroringhiera.it): sabato vanno in scena i Katakò con "Back@home" e domenica "Buon Compleanno ATIR!", carrellata di frammenti dagli spettacoli passati e a venire della compagnia.

Piccolo Teatro a pieno regime nel weekend: al Teatro Studio (fino al 27 giugno, 32/40 euro. piccoloteatro.org) la prima produzione post-pandemia dello Stabile milanese, "**Hamlet**", nella versione al femminile di Antonio Latella. Poiché dura quasi 7 ore, due sono le modalità di fruizione: una maratona nel weekend (con inizio alle 14) e una versione spezzata in due serate durante la settimana (la seconda parte dal 17/6). Sono invece in scena solo fino a domenica al Piccolo Grassi (sab. ore 19.30, dom. ore 16, 20/33 euro) "**Maggio '43**" di e con Davide Enia, accompagnato dalla musica di Giulio Barocchieri, e al Piccolo Strehler (sab. ore 19.30, dom. ore 16, 26/33 euro) "**Variazioni enigmatiche**" con Glauco Mauri e Roberto Sturno.

Della rassegna "**Da vicino nessuno è normale**", organizzata per la 25° volta da Olinda negli spazi dell'**ex Ospedale Paolo Pini** (fino al 14 luglio, 15 euro, www.olinda.org) abbiamo parlato in occasione dell'inaugurazione con l'installazione-performance "Dopo" (fino a domenica).

In **Triennale**, nell'ambito di **Fog 2021**, va in scena il progetto artistico multimediale "Book is a book is a book" (viale Alemagna 6, sabato ore 17.30 e 20; domenica ore 15.00, 17.30 e 20, 16 euro; performance fruibile in italiano e in inglese; la preferenza va segnalata via mail a biglietteria@triennale.org dopo l'acquisto del biglietto; triennale.org).

Trickster-p, formazione di punta della ricerca in Svizzera, si interroga sulla natura del libro. E a proposito di libri: durante tutto il weekend è possibile al prezzo di 8 euro prendere (letteralmente) una sporta di libri: è "**All you can read**" (fino al 13 giugno, viale Espinasse, ore 10-19, dimanoinmano.it)

È in scena solo fino a domenica al **Teatro Franco Parenti** (via Pier Lombardo 14, ore 19.30, 21/38 euro, teatrofrancoparenti.it) "**Il filo di mezzogiorno**" dal libro omonimo di Goliarda Sapienza, con Donatella Finocchiaro e Roberto De Francesco, per la regia di Mario Martone.

Sabato allo **Spazio Alda Merini** (via Magolfà 30, ore 18, ingresso libero) secondo appuntamento con "**Spazio alle donne**", letture e incontri, organizzati dalla rete di associazioni "Piccola Ape Furibonda". La regista e docente Donatella Massimilla introduce la scrittrice Annarita Briganti che parlerà delle vite di alcune donne straordinarie da Alda Merini a Coco Chanel, Frida Kahlo e Tina Modotti. Con letture a cura del CETEC Dentro/Fuori San Vittore.

MOSTRE

Le **Gallerie d'Italia** (piazza Scala, fino al 3 ottobre, ore 9.30-19.30, 10 euro, info 800-16761, gallerieditalia.com/it/milano) ospitano da questo weekend "**Painting Is Back. Anni Ottanta, la pittura in Italia**", straordinaria mostra su un decennio spesso sottovalutato. Uno sguardo inedito sulla pittura italiana attraverso un percorso che comprende 57 opere: da Paladino a Baj, da Schifano a Rotella, Mondino, lo Studio Azzurro. Domenica inoltre ultimo giorno della mostra dedicata alla Milano del lockdown ritratta dal fotografo Carlo Mari.

Ultimo weekend anche per "**Chen Zhen. Short-circuits**" all'**Hangar Bicocca** (via Chiese 2, ore 10.30-20.30, ingresso libero, pirellihangarbicocca.org).

Ed è dedicata a un altro dei grandi fotografi milanesi un'altra mostra aperta da pochi giorni presso **Leica Galerie Milano** (via Mengoni 4, fino al 18 settembre, ore 10-14/15-19, ingresso libero, leicastore-milano.com):

“Apparizioni. Avvistamenti, incontri e miraggi. Foto di Guido Harari”.

ARTE

La **Triennale** ospita fino a domenica **“I luoghi del progetto”** (viale Alemagna 6, ore 11-20, ingresso libero, prenotazione consigliata, facebook.com/museidesign), evento fatto di incontri, racconti, proiezioni e una mostra, che coinvolge ventisette realtà tra musei, archivi e studi-museo del Circuito Lombardo Musei Design che rappresentano l'eccellenza nell'ambito del disegno industriale.

SPORT

Sabato e domenica festa del triathlon all'**Idroscalo** con la **Deejay Tri**. Si corre su tre percorsi diversi, compresa la distanza olimpica. Orari, prezzi di iscrizione e tutte le info su deejaytri.com.

Prosegue la **Milano&Monza Run Free**, che questo weekend celebra la sua quinta tappa al **Parco delle Cave**. Sabato mattina dalle 9.30 corsa libera, domenica gara competitiva da 10 km tra i boschi e i laghetti del parco in zona Baggio (10/15 euro).

Sabato dalle ore 16 al **Parco dei Triangoli** (via Adolfo Omodeo 29, di fronte alla Piscina Lampugnano) va in scena il **Parkour Day**, una giornata per scoprire gratuitamente questa disciplina organizzata dall'Associazione SpazioTempo Aps. Il parkour è una disciplina sportiva nata in Francia a partire dalla metà degli anni '80, consiste nell'abilità di compiere un percorso partendo da un punto A e arrivando ad un punto B, superando qualsiasi genere di ostacolo in maniera veloce ed efficiente.

FESTIVAL ED EVENTI

Per l'inaugurazione dello spazio **Ride Milano** sui Navigli (via Valenza 2 in Porta Genova), in programma **“Mash Festival”**, un weekend all'insegna di birre artigianali, musica live e arti indipendenti. Ingresso gratuito, birre (100 etichette da 15 birrifici) 5 euro.

FUORIPORTA

Sabato al **Parco Tittoni di Desio** (viale Lampugnani 62, ore 21, 10 euro) **tributo ai Queen** firmato dai '39, band italiana ammessa ufficialmente al “Mercury Phoenix Trust”, onlus impegnata da anni nel finanziamento della ricerca per la lotta all'Aids.

Si rialzano (altri) sipari, "Innamorati" al Carcano

20 Maggio 2021 - 06:00

No'hma lancia i tamburi persiani. All'Elfo Puccini c'è Toracca su "Un letto tra le lenticchie"



Antonio Bozzo

[0](#)



Eugenia e Fulgenzio, due bei nomi poco frequentati ai battesimi, sono i giovani intorno ai quali ruota «Innamorati», di Carlo Goldoni. Personaggi che non ubbidiscono al capocomico, ma alle sirene della gelosia, indiscreta ancella della passione amorosa. È la perfetta macchina teatrale, valida in ogni tempo, che Davide Lorenzo Palla, aduso alle trame goldoniane, porta in scena al Carcano (fino al 21 maggio). Con lui, gli attori Irene Timpanaro e Giacomo Stallone, il musicista Tiziano Cannas Aghedu e Riccardo Mallus, che firma la regia.

Il senso del lavoro sta nella frase «specchiatevi, o giovani, in questi innamorati ch'io vi presento; ridete di loro, non fate che si abbia a rider di voi».

Al No'hma, sala sempre un passo avanti nella ricerca di forme d'espressione poco consuete, tengono scena (oggi ultima replica) le percussioni persiane, con danza e musica elettronica, di «Zarbing», dal lontano Iran. Mahamad Ghavi-Helm conduce il pubblico in un percorso che prende il via con lo Zarb, tamburo persiano risalente all'epoca pre-islamica.

Rialza il sipario con lo slogan «Duri ai banchi», ordine che sulle antiche galee raggiungeva i rematori - galeotti, appunto - prima della battaglia, il combattivo Teatro della Cooperativa. Primo spettacolo di una stagione estiva ben calibrata è «La scuola non serve a nulla 2.0» (21-30 maggio), di e con Antonello Taurino, scritto con Carlo Turati. Taurino è nella realtà docente precario di giorno e attore (altrettanto precario) di sera. Gli dev'essere venuto spontaneo interpretare il professore di una scuola di frontiera, peraltro rimosso dal servizio. Perché mai? Per i metodi didattici? Per l'abuso di Dad, più dannoso delle droghe? Insegnare non è facile. Se in più arriva il Covid, se le classi non sono quelle pettinate del centro città, ma pullulano di ragazzi di varie etnie, con lingue e convinzioni religiose diverse, il mestiere diventa una sfida (quasi) impossibile. Non è un noioso saggio di sociologia scolastica: non ne parleremmo, in questa miscellanea; è uno spettacolo che fa luce sulle magagne della vita tra i banchi, e sulle assurdità di un sistema da rivedere, ma che fa anche ridere. La stagione del Cooperativa prosegue, da inizio giugno, con «Melodramma ecologico», prima nazionale con i Duperdu, ovvero Marta M. Marangoni e Fabio Wolf. Uno spettacolo comico, con incursioni di Raul Cremona, sul problema dei cambiamenti climatici e relative soluzioni: sempre che vi siano.

All'Elfo Puccini, in Sala Bausch, si conclude il «Dittico» sui testi di Alan Bennett. In scena, Luca Toracca (anche regista), nel monologo «Un letto fra le lenticchie», fino al 30 maggio. Lo spettacolo vede Toracca nei panni di Susan, donna che si fa beffe delle convenzioni,

pur essendo moglie di un vicario anglicano; vuole vivere come meglio le aggrada. Al teatro Triennale, va in scena la prima volta di Daria Deflorian e Antonio Tagliarini nei panni di registi, anziché drammaturghi e interpreti: «Chi ha ucciso mio padre», 21-23 maggio; dialogo per voce sola in cui un figlio omosessuale consegna il padre, in una lettera, a una morte prematura. Chiudiamo le segnalazioni con un salto a Monza, al Binario 7: il 22-23 maggio vedremo «Open. La mia storia», produzione dell'Elfo sul campione Andre Agassi. L'uomo che iniziò la sua autobiografia con la frase «odio il tennis, lo odio con tutto il cuore». Poi sappiamo come è finita...

TESTI E DIBATTITI

«Melodramma ecologico» Suoni teatrali di Tadini



■ Un «Melodramma ecologico». Da venerdì (fino al 13 giugno) va in scena al Teatro della **Cooperativa** (via Hermada 8) in collaborazione con Minima Theatralia. Di e con Duperdu, con Plinio e Dalia Wolf per la prima volta in video drammaturgia Federica Di Rosa regia, spazio scenico e costumi Marta Marangoni. Musiche del compositore Michele Tadini.

In seguito al Premio di Legambiente per il progetto «La Canzone Circolare» e dopo lo spettacolo «Le otto montagne» il romanzo di Paolo Cognetti (Premio Strega 2017) dove il contatto con la natura, attraverso i paesaggi emozionali, è ricerca della propria identità, i Duperdu presentano un gioco teatrale e musicale intorno ai temi dell'ecologia e del rapporto umanità/natura. Tra liriche ispirate e contraddizioni del quotidiano, tra idealizzazione della natura e tentativi di sopravvivenza, ci si muove all'interno della struttura di un melodramma comico che prende spunto dal mito di Orfeo ed Euridice, alter ego dei Duperdu nella rappresentazione dei comportamenti umani. La trama.

Lui, smemorato cantore dai tratti un po' hippie, è rimasto incastrato nel suo idillio bucolico e si mette in viaggio per riportare indietro lei, che però vive felice nel suo inferno metropolitano pratico, funzionale, plastico. «Non voltarti!» ripete

Euridice a Orfeo, ma lui non sa resistere, vuole ritrovarla e riportarla indietro, in un mondo di natura: «Voltati!», le ripete. Plinio e Dalia, i loro figli, appaiono per indirizzare i due protagonisti nel loro viaggio: come dèi dispettosi lanciano i dadi e danno inizio un gioco simbolico in cui è difficile orientarsi: ogni casella è una prova da superare, un ostacolo da affrontare. Sono due bambini che guardano gli adulti girare a vuoto: di fatto, stanno chiedendo loro di trovare una soluzione, di accorgersi che una strada possibile c'è.

Nel melodramma irrompe Raul Cremona, nei panni di Aristeo, apicoltore negazionista che, con esperimenti e trucchi di magia, cerca di dimostrare che sono tutte *fake news* (orari spettacoli: martedì, mercoledì, venerdì, sabato, domenica ore 19,45, giovedì ore 19, info: www.teatrodella-cooperativa.it).



LA NOVITÀ

Debutta il festival **Teatro** a pedali alimentato da spettatori sulle bici

"Dove sono finiti tutti (quei) cieli blu?": sono 50 anni che è uscito Mercy Mercy Me (the Ecology) e il cielo di Marvin Gaye è sempre meno blu. Stesso triste anniversario - il 1971, l'anno di Imagine e della nascita di Greenpeace - per i Beach Boys di Don't Go in the Water, dove "Il veleno che galleggia sul mare/ora minaccia la vita sulla Terra".

Negli anni la sostenibilità musicale prende forme diverse, dalla mobilità elettrica di Neil Young (con la sua Lincoln Continental in Fork in the Road) al clima con Lana Del Rey che in The Greatest canta la temperatura bollente di Los Angeles. Mentre Sanremo decide di premiare - con lo sponsor Corepla, consorzio

per il recupero e riciclo degli imballaggi in plastica - i pezzi più impegnati, con la palma al "meglio riciclo" per la Canzone circolare di Elio e le Storie Tese: "Un torsolo sputato aveva dichiarato "Ormai sono finito". Ma poi con altri torsoli si fece il biometano".

Spenta la musica, in autunno su YouTube si vedrà Stay Wild, serie di Leonardo DiCaprio su fauna selvatica e ambienti a rischio estinzione. Così come il vincitore dell'ultimo Trento Film Festival, Songs of the Water Spirits, racconta i disastri ambientali della regione himalayana del Ladakh, causata turisti presi dalla fregola della scalata al tetto del mondo. Ma anche il **teatro**, mondo

troppo spesso considerato poco incline al nuovo, diventa eco friendly. Il **Teatro della Cooperativa** ha presentato il Melodramma ecologico dei Duperdu (Marta M. Marangoni e Fabio Wolf), che tratta del rapporto con la natura ispirandosi a Orfeo ed Euridice: lui, hippie incastrato in un idillio bucolico, vuole riportare indietro lei, che però vive felice nel suo inferno metropolitano di plastiche e inquinamento.

Infine, abbiamo voluto la bicicletta della sostenibilità? Allora pedaliamo. L'1 luglio debutta il festival **Teatro** a pedali, organizzato dalla compagnia Mulino ad Arte: gli spettacoli - a impatto zero - sono alimentati dagli spettatori su bici.

ABBIGLIAMENTO



Natalie Portman (a sinistra) da sempre pubblicizza la scelta di indossare solo abiti "vegani", nessun tessuto animale, e come lei **Emma Watson**

BEAUTY



La portavoce ufficiale è **Gwyneth Paltrow** (qui sopra), schierata contro le tossine presenti nei prodotti di bellezza

Le forme

Negli anni la sostenibilità musicale prende forme diverse, dalla mobilità elettrica di Neil Young al clima con Lana Del Rey



PLASTICA



La cantante **Billie Eilish** (dall'alto) denuncia "No music on a dead planet", e dichiara di aver messo al bando cannucce e bottigliette. **Jaden Smith** invece lancia Just Water, imbottigliata con packaging biodegradabili in carta o plastica di origine vegetale.

ACQUA



Uno dei temi più sensibili. Dagli Stati Uniti di **Matt Damon** (in alto) all'Italia di **Anna Foglietta** che si impegna sia chiudendo i rubinetti quando i figli lavano i denti sia partecipando al progetto Nature Is Speaking.

La serie

Spenta la musica, in autunno su YouTube si vedrà Stay Wild, serie di Leonardo DiCaprio su fauna selvatica e ambienti a rischio estinzione

Cooperativa

Il «Melodramma» dei Duperdu

Al Teatro della Cooperativa (via Hermada 8), va in scena da oggi al 13 giugno la prima nazionale di «Melodramma ecologico», di e con i Duperdu (Marta M. Marangoni e Fabio Wolf), drammaturgia di Federica Di Rosa. Un viaggio teatrale e musicale alla ricerca di una melodia della Natura. Inizio ore 19.45, giovedì ore 19, lunedì riposo. Biglietti € 18.



Teatro della Cooperativa: "Melodramma ecologico"

1 Giugno 2021 Redazione Spettacoli 0



foto Laila Pozzo

[Salva](#)

In seguito al Premio di Legambiente per il progetto La Canzone Circolare e dopo lo spettacolo Le otto montagne il romanzo di Paolo Cognetti (Premio Strega 2017) dove il contatto con la natura, attraverso i paesaggi emozionali, è ricerca della propria identità, i Duperdu presentano un gioco teatrale e musicale intorno ai temi dell'ecologia e del rapporto umanità/natura. Tra liriche ispirate e contraddizioni del quotidiano, tra idealizzazione della Natura e tentativi di sopravvivenza, ci muoviamo all'interno della struttura di un melodramma comico che prende spunto dal mito di Orfeo ed Euridice, alter ego dei Duperdu nella rappresentazione dei comportamenti umani.

Lui, smemorato cantore dai tratti un po' hippie, è rimasto incastrato nel suo idillio bucolico e si mette in viaggio per riportare indietro lei, che però vive felice nel suo inferno metropolitano pratico, funzionale, plastico. "Non voltarti!" ripete Euridice a Orfeo, ma lui non sa resistere, vuole ritrovarla e riportarla indietro, in un mondo di natura: "Voltati!", le ripete.

Plinio e Dalia, i loro figli, appaiono per indirizzare i due protagonisti nel loro viaggio: come dèi dispettosi lanciano i dadi e danno inizio un gioco simbolico in cui è difficile orientarsi: ogni casella è una prova da superare, un ostacolo da affrontare. Sono due bambini che guardano gli adulti

girare a vuoto: di fatto, stanno chiedendo loro di trovare una soluzione, di accorgersi che una strada possibile c'è.

Nel melodramma irrompe Raul Cremona, nei panni di Aristeo, apicoltore negazionista che, con esperimenti e trucchi di magia, cerca di dimostrare che sono tutte fake news: le api stanno bene e il riscaldamento globale non esiste. D'altronde, come facciamo ancora oggi a fidarci delle previsioni meteo?

Il mondo sonoro e musicale dell'intero spettacolo è generato dall' "Ecosonia" dei musicisti contemporanei Michele Tadini e Roberto Dani.

In questo viaggio alla ricerca di una melodia della Natura, Euridice/Marta e Orfeo/Wolf giocano con idee e slogan, poesia e concretezza, esempi di un oggi in cui non si sa davvero cosa fare e ci si dibatte tra coerenza e senso di colpa, accuse e pregiudizi, pigrizia e senso di responsabilità, impegno e fatalismo.

MELODRAMMA ECOLOGICO

di e con Duperdu (Marta M. Marangoni e Fabio Wolf)
con Plinio e Dalia Wolf per la prima volta in video
drammaturgia Federica Di Rosa
regia, spazio scenico e costumi Marta M. Marangoni

DOVE? **Teatro della Cooperativa**

QUANDO? dal 4 al 13 giugno ore 19.45 (giovedì ore 19)

PREZZI: 18€; convenzionati – 15€; under 27 – 10€; over 65 – 9€
giovedì biglietto unico – 10€

<http://www.marsalafactory.com/uncategorized/teatro-milano-melodramma-ecologico/?fbclid=IwAR3WlQeLJQa7Yw6y-ac0pezAsWyCb8Apt9DzOLD6VOZBdUnXQx8F94IfTp0>

1 GIUGNO 2021 DI MARSALA FACTORY

Teatro – Milano: MELODRAMMA ECOLOGICO



Teatro – Milano: MELODRAMMA ECOLOGICO

Teatro della Cooperativa. Via privata Hermada 8

04/06/2021 – 13/06/2021

I Duperdu (Marta M. Marangoni e Fabio Wolf) dirigono e interpretano la prima nazionale, con Plinio e Dalia Wolf per la prima volta in video, presentata dal Teatro della Cooperativa in collaborazione con Minima Theatralia. Regia, spazio scenico e costumi Marta M. Marangoni.

In seguito al Premio di Legambiente per il progetto “La Canzone Circolare” e dopo lo spettacolo “Le otto montagne”, il romanzo di Paolo Cognetti (Premio Strega 2017) dove il contatto con la natura, attraverso i paesaggi emozionali e ricerca della propria identità, i Duperdu presentano un gioco teatrale e musicale intorno ai temi dell’ecologia e del rapporto umanità/natura.

Tra liriche ispirate e contraddizioni del quotidiano, tra idealizzazione della Natura e tentativi di sopravvivenza, ci muoviamo all’interno della struttura di un melodramma comico che prende spunto dal mito di Orfeo ed Euridice, alter ego dei Duperdu nella rappresentazione dei comportamenti umani. Lui, smemorato cantore dai tratti un po’ hippie, è rimasto incastrato nel suo idillio bucolico e si mette in viaggio per riportare indietro lei, che però vive felice nel suo inferno metropolitano pratico, funzionale, plastico. “Non voltarti!” ripete Euridice a Orfeo, ma lui non sa resistere, vuole ritrovarla e riportarla indietro, in un mondo di natura: “Voltati!”, le ripete.

Plinio e Dalia, i loro figli, appaiono per indirizzare i due protagonisti nel loro viaggio: come dèi dispettosi lanciano i dadi e danno inizio un gioco simbolico in cui è difficile orientarsi: ogni casella è una prova da superare, un ostacolo da affrontare. Sono due bambini che guardano gli adulti girare a vuoto: di fatto, stanno chiedendo loro di trovare una soluzione, di accorgersi che una strada possibile c'è.

Nel melodramma irrompe Raul Cremona, nei panni di Aristeo, apicoltore negazionista che, con esperimenti e trucchi di magia, cerca di dimostrare che sono tutte fake news: le api stanno bene e il riscaldamento globale non esiste. D'altronde, come facciamo ancora oggi a fidarci delle previsioni meteo?

In questo viaggio alla ricerca di una melodia della Natura, Euridice/Marta e Orfeo/Wolf giocano con idee e slogan, poesia e concretezza, esempi di un oggi in cui non si sa davvero cosa fare e ci si dibatte tra coerenza e senso di colpa, accuse e pregiudizi, pigrizia e senso di responsabilità, impegno e fatalismo.

Il mondo sonoro e musicale dell'intero spettacolo è generato dall' "Ecosonia" dei musicisti contemporanei Michele Tadini e Roberto Dani (RAM).

Drammaturgia Federica Di Rosa, collaborazione scene e costumi Linda Riccardi (tutti realizzati con materiale riciclato), musiche e canzoni originali Fabio Wolf, video Gianluca Lo Presti – Mammafotogramma, primo spettatore Renato Sarti, con il patrocinio di Legambiente (Damiano De Simine).

Info: Orari spettacoli: da martedì a domenica ore 19:45, giovedì ore 19:00, lunedì riposo. Costo biglietti: intero – 18€; *convenzionati* – 15€; *under 27* – 10€; *over 65* – 9€, giovedì biglietto unico – 10€ (+ 1€ *prevendita in caso di prenotazione*). tel. 02 6420761 info@teatrodellacooperativa.it

www.teatrodellacooperativa.it

Vivi! coupon

COME FUNZIONA

Per la maggior parte dei coupon è prevista la prenotazione: i numeri 02.63.798.797 /8/9, gestiti da un computer, sono attivati all'ora segnalata. Quando tutte le linee sono occupate un messaggio invita a rimanere in attesa, oppure, se le telefonate in coda sono troppe, dà il segnale occupato. Arrivato il vostro turno, se ci saranno ancora biglietti risponderà un operatore, se i biglietti saranno finiti partirà una segreteria telefonica. Ci dispiace di non poter accontentare tutti.



ARTE

► 14

Telefonando allo 02.63.798.797 mercoledì 2 e giovedì 3 giugno dalle 11 alle 13 potrete prenotare uno o due inviti per la mostra «PAINTING IS BACK» (alle Gallerie d'Italia dal 2 giugno al 3 ottobre). Cinquanta posti disponibili. Presentare questo coupon

CINEMA

► 18

Telefonando allo 02.63.798.797 mercoledì 2 e giovedì 3 giugno dalle 15 alle 17 potrete prenotare uno o due inviti per il film «THE HUMAN VOICE» di Pedro Almodóvar (Arianteo, Palazzo Reale, sabato 5 giugno, ore 21.45). Cinquanta posti disponibili. Presentare questo coupon

TEATRO/1

► 19

Telefonando allo 02.00.66.06.06 da giovedì 3, dalle 10.30 alle 18.30, potrete acquistare due biglietti a 8 euro l'uno (pagamento con carta di credito) per «IL SEME DELLA VIOLENZA» (Teatro Elfo Puccini, martedì 8, ore 20.30). Venti posti disponibili. Presentare questo coupon

KIDS

► 16

Telefonando allo 02.63.798.798 mercoledì 2 e giovedì 3 giugno dalle 13 alle 15 potrete prenotare un invito per un bambino e un biglietto a pagamento a 9 euro per un adulto per lo spettacolo «MUNARI AL MUNARI-LA FABBRICA DEL COLORE», giovedì 3 o venerdì 4 alle 17 al Teatro Munari. Quaranta posti disponibili (20 inviti + 20 a pagamento) suddivisi tra le due repliche. Presentare questo coupon

TEATRO/2

► 19

Telefonando allo 02.42.41.18.89 merc. 2 e giov. 3 giugno dalle 10 alle 18 potrete prenotare uno o due biglietti al prezzo di 6 euro ciascuno (pagamento con carta di credito) per «FUORE» (mercoledì 9 giugno, ore 19.30, Piccolo Teatro Strehler, largo Greppi). Settanta posti disponibili. Presentare questo coupon

CLASSICA

► 20

Telefonando allo 02.63.798.798 merc. 2 giugno o dalle 11 alle 13 potrete prenotare due inviti per uno dei concerti dell'ORCHESTRA «VERDI» diretta da Oleg Caetani (merc. 2 o giov. 3, ore 19.30, Auditorium, largo Mahler). Quaranta posti disponibili (20 per serata). Presentare questo coupon

TEATRO/3

► 21

Telefonando allo 02.42.41.18.89 merc. 2 e giov. 3 giugno dalle 10 alle 18 potrete prenotare uno o due biglietti al prezzo di 6 euro ciascuno (pagamento con carta di credito) per «UNA DIVINA COMMEDIA» (venerdì 11 giugno, ore 19.30, Piccolo Teatro Grassi, via Rovello). Cinquanta posti disponibili. Presentare questo coupon

TEATRO/4

► 21

Telefonando allo 02.63.798.797 mercoledì 2 e giovedì 3 giugno dalle 13 alle 15 potrete prenotare un invito e un biglietto a 22 euro per «LA GRANDE ABBUFFATA» (Teatro Fontana, venerdì 4 o sabato 5 giugno, ore 20.30). Trentadue posti disponibili (8 inviti + 8 a pagamento per serata). Presentare questo coupon

TEATRO/5

► 21

Telefonando allo 02.64.20.761 da giov. 3 giugno dalle 15 alle 19 potrete prenotare un invito e un biglietto a 18 euro per «MELODRAMMA ECOLOGICO» (Teatro della Cooperativa, ven. 4 o sab. 5, ven. 11 o sab. 12, ore 19.45). Trentadue posti disponibili (4 a pagamento + 4 inviti per serata). Presentare questo coupon

IN FORMA

► 33

Presentando questo coupon da MySpa potrete effettuare una seduta di VELASHAPE a 60 euro anziché 120 euro. Cento posti disponibili. L'offerta sarà valida in base alla disponibilità al momento della prenotazione

700 ANNI
1321-2021 | DANTE
25 MARZO

DANTE ALIGHIERI

UN TESORO DI SAPIENZA, ARTE E POESIA

©Ritratto di Dante (XIX secolo) di Attilio Runcaldier, Comune di Ravenna, Biblioteca Classense - Museo e Casa Dante /De Agostini/A. Dagli Orti/Getty Images

Le opere di Dante Alighieri.
Capolavori della letteratura
di tutti i tempi.

Ogni martedì un nuovo volume in edicola*

In collaborazione con
SALERNO EDITRICE

ACQUISTA ONLINE
LA COLLANA
CORRIERE STORE

1A
Prenota la tua copia
su PrimaEdicola.it
e ritirala in edicola!

*Collana di 18 uscite. Ogni uscita a €7,90 + il prezzo del quotidiano. L'editore si riserva di variare il numero delle uscite complessive. Servizio clienti 02.637971510

CORRIERE DELLA SERA

La libertà delle idee

Tempo liberato



© Laila Pozzo

Teatro

Melodramma ecologico con i Duperdu

Prima nazionale di *Melodramma ecologico*, con i Duperdu (Marta M. Marangoni e Fabio Wolf) dal 4 al 13 giugno al Teatro della cooperativa a Milano. Un gioco teatrale e musicale intorno ai temi dell'ecologia e del rapporto umanità/natura. In scena anche Plinio e Dalia Wolf.

www.teatrodellacooperativa.it



https://www.leggo.it/pay/milano_pay/duperdu_quando_il_mito_e_eco_e_fa_anche_ridere-6000977.html



Amare la natura e cantarlo su un palco, mettendoci anche un po' di economia e di comicità. È la ricetta dei Duperdu (Marta Marangoni e Fabio Wolf) che sono al Teatro della Cooperativa da oggi con Melodramma ecologico, gioco teatrale e musicale intorno ai temi dell'ecologia. Lo spunto è il mito di Orfeo ed Euridice. Lui, smemorato cantore, bucolico, dai tratti un po' hippie felice del suo inferno metropolitano pratico.

Plinio e Dalia, i loro figli, appaiono per indirizzare i due protagonisti. E c'è persino Raul Cremona, nei panni di Aristeo, apicoltore negazionista che, con magie, cerca di dimostrare che le api stanno bene e il riscaldamento globale non esiste. In questo viaggio i due attori giocano con idee e slogan, poesia e concretezza.

Fino al 13 giugno. Teatro della cooperativa, via Hermada, 8.

Ore 19.45. Biglietti 18/9 euro. (P.Pas.)

I Duperdu presentano Melodramma ecologico

Mer, 02/06/2021 - 20:15



• MILANO TEATRO

TEATRO Si intitola *Melodramma ecologico*. Sarà di scena dal 4 al 13 giugno al Teatro della Cooperativa ed è firmato e realizzato da **Duperdu**, alias Marta M. Marangoni e Fabio Wolf.

Dopo il Premio di Legambiente per il progetto *La Canzone Circolare* e dopo lo spettacolo *Le otto montagne*, il romanzo di Paolo Cognetti (Premio Strega 2017) in cui il contatto con la natura, attraverso i paesaggi emozionali, è ricerca della propria identità, i **Duperdu** presentano un gioco teatrale e musicale intorno ai temi dell'ecologia e del rapporto umanità/natura.

Tra liriche ispirate e contraddizioni del quotidiano, tra idealizzazione della Natura e tentativi di sopravvivenza, si muovono all'interno della struttura di un melodramma comico che prende spunto dal mito di Orfeo ed Euridice, alter ego dei **Duperdu** nella rappresentazione dei comportamenti umani.

Lui, smemorato cantore dai tratti un po' hippie, è rimasto incastrato nel suo idillio bucolico e si mette in viaggio per riportare indietro lei, che però vive felice nel suo inferno metropolitano pratico, funzionale, plastico. "Non voltarti!" ripete Euridice a Orfeo, ma lui non sa resistere, vuole ritrovarla e riportarla indietro, in un mondo di natura: "Voltati!", le ripete.

Plinio e Dalia, i loro figli, appaiono per indirizzare i due protagonisti nel loro viaggio: come dèi dispettosi lanciano i dadi e danno inizio ad un gioco simbolico in cui è difficile orientarsi: ogni casella è una prova da superare e un ostacolo da affrontare. Sono due bambini che guardano gli adulti girare a vuoto: di fatto, stanno chiedendo loro di trovare una soluzione, di accorgersi che una strada possibile c'è.

Nel melodramma irrompe **Raul Cremona**, nei panni di Aristeo, apicoltore negazionista che, con esperimenti e trucchi di magia, cerca di dimostrare che sono tutte fake news: le api stanno bene e il riscaldamento globale non esiste. D'altronde, come facciamo ancora oggi a fidarci delle previsioni meteo?

Il mondo sonoro e musicale dell'intero spettacolo è generato dall' "Ecosonia" dei musicisti contemporanei **Michele Tadini** e **Roberto Dani**.

In questo viaggio alla ricerca di una melodia della Natura, Euridice/Marta e Orfeo/Wolf giocano con idee e slogan, poesia e concretezza, esempi di un oggi in cui non si sa davvero cosa fare e ci si dibatte tra coerenza e senso di colpa, accuse e pregiudizi, pigrizia e senso di responsabilità, impegno e fatalismo.

METRO

Il nuovo lavoro dei Duperdu *Melodramma ecologico*

I Duperdu tornano a parlare di ecologia e del rapporto umanità/natura dopo la vittoria del premio di Legambiente per il progetto La Canzone Circolare. Lo fanno al Teatro della Cooperativa dove debutta *Melodramma Ecologico*. Marta



Marangoni e Fabio Wolf presentano un gioco teatrale e musicale che si muove tra liriche ispirate e contraddizioni del quotidiano, tra idealizzazione della Natura e tentativi di sopravvivenza, un melodramma comico che prende spunto dal mito di Orfeo ed Euridice. Da una parte uno smemorato cantore dai tratti un po' hippie dall'altra una donna

che vive felice nel suo inferno metropolitano pratico, funzionale, plastico. Non mancano le sorprese, da Raul Cremona, nei panni di Aristeo, apicoltore negazionista che, con esperimenti e trucchi di ma-

gia, cerca di dimostrare che sono tutte fake news a Dalia e Plinio, figli dei Duperdu, che appaiono per indirizzare i due protagonisti nel loro viaggio.

Da venerdì al 13 giugno

Teatro della Cooperativa

Via Hermada 8, Milano

Biglietti: a partire da 10 euro

su teatrodellacooperativa.it



28 MAGGIO 2021

MILANO, TEATRO DELLA COOPERATIVA: MELODRAMMA ECOLOGICO



4 | 13 giugno

Teatro della Cooperativa in collaborazione con **Minima Theatralia**

presenta

MELODRAMMA ECOLOGICO

prima nazionale

di e con Duperdu (Marta M. Marangoni e Fabio Wolf)

con Plinio e Dalia Wolf per la prima volta in video

drammaturgia **Federica Di Rosa**

regia, spazio scenico e costumi **Marta M. Marangoni**

collaborazione scene e costumi **Linda Riccardi** (tutti realizzati con materiale riciclato)

musiche e canzoni originali **Fabio Wolf**

ambienti sonori **Michele Tadini e Roberto Dani (RAM)**

video **Gianluca Lo Presti - Mammafotogramma**

primo spettatore **Renato Sarti**

con il patrocinio di **Legambiente (Damiano De Simine)**

In seguito al Premio di Legambiente per il progetto *La Canzone Circolare* e dopo lo spettacolo *Le otto montagne* il romanzo di Paolo Cognetti (Premio Strega 2017) dove il contatto con la natura, attraverso i paesaggi emozionali, è ricerca della propria identità, i **Duperdu** presentano un gioco teatrale e musicale intorno ai temi dell'ecologia e del rapporto umanità/natura. Tra liriche ispirate e contraddizioni del quotidiano, tra idealizzazione della Natura e tentativi di sopravvivenza, ci muoviamo all'interno della struttura di un melodramma comico che prende spunto dal mito di Orfeo ed Euridice, alter ego dei **Duperdu** nella rappresentazione dei comportamenti umani. Lui, smemorato cantore dai tratti un po' hippie, è rimasto incastrato nel suo idillio bucolico e si mette in viaggio per riportare indietro lei, che però vive felice nel suo inferno metropolitano pratico, funzionale, plastico. "Non voltarti!" ripete Euridice a Orfeo, ma lui non sa resistere, vuole ritrovarla e riportarla indietro, in un mondo di natura: "Voltati!", le ripete.

Plinio e Dalia, i loro figli, appaiono per indirizzare i due protagonisti nel loro viaggio: come dèi dispettosi lanciano i dadi e danno inizio un gioco simbolico in cui è difficile orientarsi: ogni casella è una prova da superare, un ostacolo da affrontare. Sono due bambini che guardano gli adulti girare a vuoto: di fatto, stanno chiedendo loro di trovare una soluzione, di accorgersi che una strada possibile c'è.

Nel melodramma irrompe *Raul Cremona*, nei panni di Aristeo, apicoltore negazionista che, con esperimenti e trucchi di magia, cerca di dimostrare che sono tutte *fake news*.

le api stanno bene e il riscaldamento globale non esiste. D'altronde, come facciamo ancora oggi a fidarci delle previsioni meteo?

Il mondo sonoro e musicale dell'intero spettacolo è generato dall' "Ecosonia" dei musicisti contemporanei **Michele Tadini** e **Roberto Dani**.

In questo viaggio alla ricerca di una melodia della Natura, Euridice/Marta e Orfeo/Wolf giocano con idee e slogan, poesia e concretezza, esempi di un oggi in cui non si sa davvero cosa fare e ci si dibatte tra coerenza e senso di colpa, accuse e pregiudizi, pigrizia e senso di responsabilità, impegno e fatalismo.

STAGIONE 2020 | 21

DURI AI BANCHI

TEATRO DELLA COOPERATIVA

via privata Hermada 8, Milano - Tel. 02 6420761

info@teatrodellacooperativa.it

www.teatrodellacooperativa.it

BIGLIETTERIA

martedì | venerdì:

aperta al pubblico dalle 15:00 alle 19:00

sabato, domenica, lunedì chiuso

DURANTE LA PROGRAMMAZIONE:

martedì | domenica:

aperta al pubblico dalle 16:30 per prenotazioni;

dalle 18:30 attività di botteghino per la serata.

Ritiro dei biglietti entro le 19.30

giovedì:

aperta al pubblico dalle 16:30; dalle 18:00 attività di botteghino per la serata.

Ritiro dei biglietti entro le 18.45

ORARI SPETTACOLI

martedì, mercoledì, venerdì, sabato, domenica ore 19:45

giovedì ore 19:00

lunedì riposo

BIGLIETTI

intero - 18€; convenzionati - 15€; under 27 - 10€; over 65 - 9€

giovedì biglietto unico - 10€ (+ 1€ prevendita in caso di prenotazione)

DimMI Teatro: dal 7 al 13 giugno 2021

30 Maggio 2021 FrancescaR Lino

Questa settimana al DEBUTTO

Lunedì 07/06: **"BOCCASCENA ovvero, sulle conseguenze dell'amor teatrale"** Antonio Attisani e César Brie al Teatro LaCucina **#festival #davicinonessunoènormale**

Da lunedì 07>30/06: **"Anatomia comparata"** Elena Russo Arman e Marit Nissen al Teatro Elfo Puccini

Da lunedì 07/06>02/07: **"Il seme della violenza"** Bruni/Frongia al Teatro Elfo Puccini

Da martedì 08>13/06: **"Possiamo salvare il mondo prima di cena"** Collettivo Menotti al Teatro Menotti

Da martedì 08>20/06: **"Una divina commedia"** Compagnia Marionettistica Fratelli Colla al Piccolo Teatro Grassi

Da martedì 08>20/06: **"Furore"**, Popolizio porta Steinbeck al Piccolo Teatro Strehler

Da mercoledì 09>11/06: **"Il Terzo Reich"** Romeo Castellucci a Triennale Teatro

Da mercoledì 09>13/06: **"Pandora"** Teatro dei Gordi al Teatro Parenti

Da giovedì 10<13/06: **"E bastava un'inutile carezza a capovolgere il mondo"** Arianna Scommegna in un racconto di Piero Ciampi al Teatro Gerolamo

Domenica 13/06: **"Sogno 3: la camera degli specchi"** Reverie a Triennale Teatro

Da domenica 13<17/06: **"Un peep show pe Cenerentola"** Teatro la Ribalta al Teatro LaCucina **#festival #davicinonessunoènormale**

Frattanto CONTINUANO

"Sacrifice - Canto per un popolo senza voce" la storia di Sixto Rodriguez a FE Fabbrica dell'Esperienza fino al 07/06

"Melodramma Ecologico" Duperdu a Teatro della Cooperativa fino al 13/06

"La grande abbuffata" Assielta/Sinisi al Teatro Fontana fino al 13/06

"Hamlet" Latella al Piccolo Teatro Studio fino al 27/06

<http://teatromilano.sonda.life/il-cartellone-dei-teatri-milanesi/>

TEATRO DELLA COOPERATIVA – Via Hermada, 8

DAL 4 AL 13 GIUGNO

MELODRAMMA ECOLOGICO



di e con **duperdu** – **Marta M. Marangoni** e **Fabio Wolf**

In seguito al Premio di Legambiente per il progetto *La Canzone Circolare* e dopo lo spettacolo *Le otto montagne* il romanzo di Paolo Cognetti (Premio Strega 2017) dove il contatto con la natura, attraverso i paesaggi emozionali, è ricerca della propria identità, i **DUPERDU** presentano un gioco teatrale e musicale intorno ai temi dell'ecologia e del rapporto umanità/natura. Tra liriche ispirate e contraddizioni del quotidiano, tra idealizzazione della Natura e tentativi di sopravvivenza, ci muoviamo all'interno della struttura di un melodramma comico che prende spunto dal mito di Orfeo ed Euridice, alter ego dei Duperdu nella rappresentazione dei comportamenti umani. Lui, smemorato cantore dai tratti un po' hippie, è rimasto incastrato nel suo idillio bucolico e si mette in viaggio per riportare indietro lei, che però vive felice nel suo inferno metropolitano pratico, funzionale, plastico. "Non voltarti!" ripete Euridice a Orfeo, ma lui non sa resistere, vuole ritrovarla e riportarla indietro, in un mondo di natura: " Voltati!", le ripete.



TEATRO DEGLI ARCIMBOLDI IL BALLETTO UCRAINO PORTA I SUOI «CIGNI»

Posticipato per il Covid, arriva ora agli Arcimboldi il classicissimo «Lago dei cigni» dell'Accademia Ucraina di Balletto con Violetta Keller e Michal Krcmar, primi ballerini dell'Opera di Helsinki. C'è anche il divertente «La fille mal gardée» con la coreografia del direttore dell'Accademia, Egor Scepaciiov (5 e 6, 12 e 13 giugno, ore 11). ♦ d.z.

Il lago dei cigni Teatro degli Arcimboldi. V.le dell'Innovazione 20. Tel. 02.58.31.63.96 Quando 4 e 5 giugno, ore 19; 6 e 13, ore 17; dal 10 al 12 giugno, ore 20 Prezzi 43,50/22 euro

CONSERVATORIO PLETNEV AL PIANO: UN'ONDA DI MAZURKE

È un'immersione in Chopin quella che il pianista Mikhail Pletnev offre al pubblico delle «Serate Musicali». Dopo il tormentato Impromptu op. 51, il virtuoso russo si cimenta con una nutrita e cronologica selezione delle Mazurke del Polacco, che impresse nuovo vigore e inedita eleganza nella danza popolare. Finale con la risoluta e nostalgica Sonata op. 58. ♦ d.z.

Mikhail Pletnev, pianoforte Conservatorio. V. Conservatorio 12. Tel. 02.29.40.97.24 Quando Lunedì 7, ore 20.30 Prezzi 30/25 euro

altre novità

TEATRO ALLA SCALA MARIANNE CREBASSA VOCE IN ASCESA

Il mezzosoprano Marianne Crebassa ha conquistato il pubblico della Scala con opere inusuali, a partire dal «Lucio Silla» di Mozart con cui debuttò nel 2015. Ora la virtuosa torna in recital con il pianista Alphonse Cemin per offrire rarità quali le «Seis canciones castellanas» di Guridi ma anche «Nuits d'été» di Berlioz e le «Chansons de Bilitis» di Debussy. ♦ d.z.

Marianne Crebassa, mezzosoprano Teatro alla Scala. P.zza Scala. Tel. 02.72.00.37.44 Quando Dom. 6, ore 19 Prezzi 40/10 euro



AUDITORIUM SCHUBERT E BRAHMS, DIRIGE CAETANI

Da sempre legato all'Orchestra «Verdi», Oleg Caetani è fra i primi grandi maestri internazionali a tornare sul podio dell'Auditorium riaperto al pubblico. Il direttore svizzero sceglie un programma romantico: pagine giovanili di due grandi compositori come Brahms (Serenata n. 1) e Schubert (Sinfonia n. 1). ♦ d.z.

Orchestra Sinfonica «Giuseppe Verdi», dir. Oleg Caetani Auditorium. L.go Mahler. Tel. 02.833.89.401 Quando 2 e 3 giugno, ore 19.30 Prezzi 20/15 euro

► coupon pagina 34

LA CERTEZZA DI SCEGLIERE BENE, AFFIDATI A NOI



ACQUISTIAMO ANTIQUARIATO

DIPINTI ANTICHI, DIPINTI dell' '800 e del '900, SCULTURE, BRONZI, ARGENTERIA, CORALLI, ANTIQUARIATO ORIENTALE, VASI CINESI, MOBILI ANTICHI EUROPEI e ORIENTALI, OGGETTI, MOBILI di DESIGN ANNI '40, '50, '60 e '70, LAMPADARI, INTERE EREDITÀ e TANTO ALTRO...

Competenza
e serietà
da oltre
40 anni

Pagamenti
immediati

Network
di periti
ed esperti

Visite
al vostro
domicilio in
tutta Italia

CHIAMA ORA o INVIATE DELLE FOTO

Galleria: 02 29.40.31.46 Whatsapp: 335 63.79.151
Cellulare: 335 63.79.151 info@antichitagiglio.it



ANTICHITÀ GIGLIO di Lino Giglio dal 1978
Via Carlo Pisacane, 53 - 20129 Milano
Sito web: www.antichitagiglio.it

LINO GIGLIO È ISCRITTO AL RUOLO DEI PERITI ED ESPERTI N. 12101 ALBO DEL TRIBUNALE DI MILANO

PICCOLO TEATRO GRASSI LE MARIONETTE RACCONTANO DANTE

Con la loro forza evocativa e metaforica, le marionette della Compagnia Carlo Colla & Figli compiono un viaggio nella «Divina Commedia» dantesca. In scena circa 180 nuove creature di legno daranno vita ai momenti salienti dell'Inferno, ad alcune atmosfere del Purgatorio e a un'incursione nel Paradiso. ♦ c.c.

Una Divina Commedia Piccolo Teatro Grassi. Via Rovello 2. Tel. 02.42.41.18.89 **Quando** Dall'8 al 20 giugno. Mart.-sab. ore 19.30, dom. ore 16 **Prezzi** 25/22 euro

► **coupon** pagina 34



TEATRO FONTANA COM'È ATTUALE QUELLA «ABBUFFATA»

Quattro amici si rinchiudono in una villa decisi a suicidarsi mangiando e bevendo. Il celebre film di Marco Ferreri, potente e attuale allegoria di una società incentrata sul consumo e abituata a divorare tutto, viene adattato per la scena da Francesco Maria Asselta e Michele Sinisi, anche regista. ♦ c.c.

La grande abbuffata Teatro Fontana. Via Boltraffio 21. Tel. 02.69.01.57.33 **Quando** Dal 4 al 13 giugno. Ore 20.30, dom. ore 17: 11 giugno ore 19.30: 7-8 giugno riposo. **Prezzi** 21/10 euro

► **coupon** pagina 34

BAGNI MISTERIOSI HABER IN VIAGGIO TRA CANZONI E POESIE

Nella magnifica cornice en plein air dei Bagni Misteriosi, Alessandro Haber, mescolando prosa e musica dal vivo, compie un viaggio nella memoria, nella sua storia e nella sua carriera. Tante le canzoni, interpretate dallo stesso Haber: da Tenco a Endrigo, da Coccianta a De Gregori, con alcune poesie di Bukowski musicate da Giuseppe Fulcheri e arrangiate da Sasà Flauto. ♦ c.c.

Serata haberrante Bagni misteriosi, Teatro Parenti. Via Pier Lombardo 14. Tel. 02.59.99.52.06 **Quando** 8 giugno. Ore 21.15 **Prezzi** 30/15 euro



TEATRO DELLA COOPERATIVA L'ECOLOGIA RIVISTA DA ORFEO

Il rapporto uomo-natura si intreccia al mito di Orfeo nel nuovo lavoro dei Duperdu (Marta M. Marangoni e Fabio Wolf) con musiche di Wolf, Michele Tadini e Roberto Dani, mentre in video compaiono Raul Cremona e i due figli della coppia, Plinio e Dalia. ♦ d.z.

Melodramma ecologico Teatro della Cooperativa. Via Hermada 8. Tel. 02.64.20.761 **Quando** Dal 4 al 13 giugno, ore 19.45 (giov. ore 19) **Prezzi** 18/9 euro (giov. 10 euro)

► **coupon** pagina 34

► Di più su **vivimilano.it**



TEATRO GEROLAMO
dal 1968

GIO 10, VEN 11, SAB 12 GIUGNO 2021 H20:00
DOM 13 GIUGNO 2021 H16:00

**...E BASTAVA UNA INUTILE CAREZZA
A CAPOVOLGERE IL MONDO**

Racconto anarchico e poetico di Piero Ciampi

con Arianna Scommegna

alla fisarmonica **Giulia Bertasi**
arrangiamento e drammaturgia musicale Giulia Bertasi
un progetto di Arianna Scommegna e Massimo Luconi
disegno luci Alessandro Verazzi | scene Maria Spazzi
regia a cura di Massimo Luconi
produzione ATIR Teatro Ringhiera | un progetto speciale Radicondoli Festival

BIGLIETTI
02 36590120 | 02 45388221
biglietteria@teatrogerolamo.it | **VIVATICKET**
orari di biglietteria su www.teatrogerolamo.it



ph. Serena Serrani

TEATRO GEROLAMO | Piazza Beccaria, 8 - 20122 Milano | tel 02 36590120 | info@teatrogerolamo.it | www.teatrogerolamo.it

Melodramma ecologico, lo spettacolo ambientalista dei Duperdu a Milano: “La sfida è lasciare un mondo migliore ai nostri figli”

3 Giugno 2021 [Enrico Chillè](#)



 Ascolta

Si chiama Melodramma ecologico ed è il nuovo spettacolo, decisamente eco-friendly, dei Duperdu. Andrà in scena a Milano dal 4 giugno e vanterà anche un cameo di Raul Cremona: gli autori e protagonisti ne parlano a Teleambiente.

Si torna finalmente a teatro e i [Duperdu](#), il duo composto dai coniugi Fabio Wolf e Marta Marangoni, vanno in scena con un nuovo **spettacolo ambientalista**, patrocinato anche da **Legambiente**. L'appuntamento con **Melodramma ecologico** è al **Teatro della Cooperativa di Milano**, da domani al 13 giugno: gli

spettacoli si terranno dal martedì alla domenica alle ore 19.45, con l'eccezione di lunedì 7 (giorno di riposo) e giovedì 10 giugno (ore 19).



duperdu

Melodramma ecologico

Prima nazionale

di e con **duperdu** - Marta M. Marangoni e Fabio Wolf
con **Plinio** e **Dalia Wolf** per la prima volta in video
e con lo straordinario cameo in video
di **Raul Cremona** nel ruolo del "Negazionista"

drammaturgia **Federica Di Rosa**
ambienti sonori **Michele Tadini** e **Roberto Dani (RAM)**
collaborazione scene e costumi **Linda Riccardi**
(tutti realizzati con materiale riciclato)
video **Gianluca Lo Presti** - **Mammafotogramma**

con il patrocinio di **Legambiente**
produzione **Teatro della Cooperativa**
in collaborazione con **Minima Theatralia**

minima theatralia

Teatro della Cooperativa

4 — 13 giugno
mar - dom 19.45 | gio 19.00 | lun riposo

via privata Hermada, 8
02 6420761
info@teatrodellacooperativa.it
www.teatrodellacooperativa.it

#tdcooperativa

Teatro Convenzionato
Comune di Milano

Direzione Generale
SPETTACOLO

Regione Lombardia

con il contributo di
Fondazione CARIPLO

ABITARE
società cooperativa

VIVATICKET

LEGAMBIENTE

Lo spettacolo, che riprende in versione attuale e ambientale il mito di Orfeo e Euridice, è una produzione del **Teatro della Cooperativa** in collaborazione con **Minima Theatralia**. Partecipano anche i piccoli **Plinio** e **Dalia Wolf**, i figli dei **Duperdu**, e anche **Raul Cremona**, che in un cameo video interpreterà un apicoltore decisamente negazionista dei cambiamenti climatici.

A [Teleambiente](#), i Duperdu hanno parlato dello spettacolo e delle scelte ambientaliste. *“La prima è stata quella di riciclare le cartoline già stampate, aggiungendo semplicemente le nuove date, grazie anche alla comunità di Niguarda che è molto sensibile sia ai temi ambientali che all’attività teatrale. Anche le plastiche che utilizziamo sono interamente riciclate, così come i costumi sono tutti in materiali recuperati grazie alla costumeria sociale di Minima Theatralia”* - spiega Marta Marangoni - *“Con questo spettacolo vogliamo sensibilizzare le persone ai temi ecologici. Siamo stati fermi più di un anno, abbiamo visto da un lato la natura riprendersi i propri spazi ma dall’altro si sono acuiti i problemi relativi all’usa e getta, dovuti all’utilizzo dei dpi come guanti e mascherine”*.

“I colori del silenzio, le sfumature della violenza di genere”. Lo spettacolo in streaming l’8 giugno

Fabio Wolf, che nello spettacolo interpreterà Orfeo, racconta invece: *“La mia tematica è quella di tornare al mondo di natura”*. Marta Marangoni è invece un’Euridice costretta a vivere in un ‘inferno’ di plastica e lo spettacolo invita proprio ad adottarne un uso più consapevole. I figli di Marta Marangoni e Fabio Wolf, Dalia e Plinio, interpreteranno Ade e Persefone, dèi degli Inferi, ma rappresentano le nuove generazioni che mettono alla berlina le vecchie. *“Abbiamo visto che i ragazzi, fortunatamente, si sono mobilitati. Basti pensare, ad esempio, ai Fridays for Future. Abbiamo già diverse prenotazioni da parte dei ragazzi e speriamo di portare presto lo spettacolo anche nelle scuole”*, spiega Marta Marangoni. Fabio Wolf, invece, parla così del coinvolgimento dei figli e delle generazioni future: *“La più grande sfida per tutti noi è lasciare un mondo più vivibile ai bambini che tra poco saranno grandi”*.

C’è poi anche un cameo video di Raul Cremona, che interpreterà un negazionista. *“Una persona autentica, che ha sposato la causa artistica e quella ambientalista. Avere un testimonial come lui ci aiuta a veicolare il messaggio”*, spiegano i Duperdu. Ci sono anche dei musicisti a supporto dell’opera, che con le note riescono ad arricchire le ambientazioni.

Melodramma ecologico è patrocinato da [Legambiente](#). *“Tempo fa partecipammo ad un concorso, lanciato da Legambiente insieme ad Elio e le Storie Tese, su una canzone circolare, che si ricicla in continuazione. In tantissimi, da tutta Italia, avevano partecipato”* - spiegano i Duperdu - *“La nostra canzone circolare vinse quel concorso, abbiamo lavorato con la sede centrale di Legambiente e con quella di Milano. Lo spettacolo potrà essere continuamente riciclato, perché le singole scene potranno essere riutilizzate in altri contesti come le associazioni ambientaliste locali. Ogni scena potrà essere commentata e approfondita da esperti scientifici di Legambiente, per realizzare così un tour virtuale fruibile online da tutti”*.

La pianista Cristiana Pegoraro interpreta l’Inno di Mameli: il video “L’Italia s’è desta”

Fuori dal contesto strettamente teatrale, i Duperdu affrontano invece la **sfida ecologista**: *“Si dice che sia una cosa da ricchi, ma in realtà occorre coinvolgere i circoli sociali per sensibilizzare tutti i cittadini, di ogni classe estrazione, al riciclo e alla riduzione degli sprechi. Dobbiamo far leva sul risparmio economico che si può ottenere adottando comportamenti ecologici. La mediazione culturale ed il teatro possono fare anche questo”*.

Appuntamento, quindi, da domani fino al 13 giugno. *“I biglietti possono essere acquistati sul sito del Teatro della Cooperativa, attraverso il circuito*

Vivaticket. Lo spettacolo dura 75 minuti, un orario perfetto anche per rispettare il coprifuoco. Nel teatro vengono rispettate tutte le misure di sicurezza”, spiegano i Duperdu. Che poi scherzano così: “La capienza è dimezzata, ma lo spettacolo lo facciamo per intero. Venite a teatro, tornate a popolare i luoghi di cultura”.

Il Teatro della Cooperativa si trova in via privata Hermada, 8. Per ulteriori informazioni sullo spettacolo e per prenotare i biglietti (prezzo 10 euro) [è possibile visitare il sito del teatro a questo link.](#)

Melodramma ecologico, a Milano i Duperdu tornano in scena con uno spettacolo ambientalista

12 Maggio 2021 [Enrico Chillè](#)



 Ascolta

Condividi

Si chiama Melodramma ecologico ed è il nuovo spettacolo, decisamente eco-friendly, dei Duperdu. Andrà in scena a Milano dal 4 giugno e vanterà anche un cameo di Raul Cremona.

Si torna finalmente a teatro e i **Duperdu**, il duo composto dai coniugi Fabio Wolf e Marta Marangoni, vanno in scena con un nuovo **spettacolo ambientalista**, patrocinato anche da **Legambiente**. L'appuntamento con **Melodramma ecologico** è al **Teatro della Cooperativa di Milano**, dal 4 al 13 giugno: gli spettacoli si terranno dal martedì alla domenica alle ore 19.45, con l'eccezione di lunedì 7 (giorno di riposo) e giovedì 10 giugno (ore 19).

duperdu Melodramma ecologico

Prima nazionale

di e con duperdu - Marta M. Marangoni e Fabio Wolf
con Plinio e Dalia Wolf per la prima volta in video
e con lo straordinario cameo in video
di Raul Cremona nel ruolo del "Negazionista"

drammaturgia Federica Di Rosa
ambienti sonori Michele Tadini e Roberto Dani (RAM)
collaborazione scene e costumi Linda Riccardi
(tutti realizzati con materiale riciclato)
video Gianluca Lo Presti - Mammafotogramma

con il patrocinio di Legambiente
produzione Teatro della Cooperativa
in collaborazione con Minima Theatralia

 minima theatralia

PRODUZIONE
Teatro
della
Cooperativa

:(INVITO
A TEATRO:)

4 — 13 giugno
mar - dom 19.45 | gio 19.00 | lun riposo

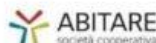
via privata Hermada, 8

02 6420761

info@teatrodellacooperativa.it
www.teatrodellacooperativa.it



#tdcooperativa



VIVATICKET



Lo spettacolo, che riprende in versione attuale e ambientale il mito di Orfeo e Euridice, è una produzione del **Teatro della Cooperativa** in collaborazione con **Minima Theatralia**. Partecipano anche i piccoli Plinio e Dalia Wolf, i figli dei Duperdu, e anche **Raul Cremona**, che in un cameo video interpreterà un apicoltore decisamente negazionista dei cambiamenti climatici.

Il Teatro della Cooperativa si trova in via privata Hermada, 8. Per ulteriori informazioni sullo spettacolo e per prenotare i biglietti (prezzo 10 euro) [è possibile visitare il sito del teatro a questo link.](#)

SHOWBIZ, TUTTO FA SPETTACOLO

Giorno per giorno dalla musica al teatro, passando per il cinema e l'arte, agli appuntamenti legati alla cultura e al tempo libero
(361)

LEGGI DOPO

COMMENTA



tgcom24

UNA "SERATA HABERRANTE" IN PISCINA - Alessandro Haber torna in scena, dopo un anno e mezzo di stop, e lo fa su un insolito palco, quello allestito su una pedana a bordo piscina nei Bagni Misteriosi del Teatro Franco Parenti di Milano. L'8 giugno il noto attore cinematografico, televisivo e teatrale debutta con "Serata Haberrante", uno spettacolo che mischia prosa e musica dal vivo, in cui alterna monologhi, poesie di Charles Bukowski e canzoni di grandi cantautori, da Luigi Tenco a Riccardo Cocciante, oltre a "La valigia dell'attore", una canzone scritta apposta per lui dal cantautore Francesco De Gregori. Haber mette in gioco le proprie emozioni lasciandosi guidare da un percorso musicale in un viaggio all'interno della memoria, della sua storia e della sua carriera.

SESSO E ROCK NEL NUOVO SINGOLO DI MIRIAM RICORDI

Si intitola "Mi esplode la testa" il nuovo singolo di Miriam Ricordi. La cantautrice di Pescara torna, a tre anni dal suo ultimo singolo, con un brano puramente rock, diretto e crudo che racconta, senza filtri né fronzoli, di un amplesso di quelli che tutti vorremmo e dovremmo vivere almeno una volta nella vita. Il brano, scritto dalla Ricordi e arrangiato con la supervisione artistica di Andrea Rodini, è stato registrato interamente in presa diretta, presso le Cantine di Badia (Poggibonsi). Con lei, la band che da sempre la segue in concerto composta da Matteo Teodoro al basso, Valerio Campione alla batteria e Luca Ricordi al Sax. L'intento era proprio quello di far vivere all'ascoltatore di "Mi esplode la testa" un'atmosfera da live, da abbracci e sudore, zero inibizione e un incredibile senso di libertà. Elementi comuni, appunto, al sesso e al rock. Del brano è stato [pubblicato anche un video](#).

"VOGLIO CORRERE", UN CANZONE A FIN DI BENE CHE UNISCE MUSICA E SPORT

Con l'uscita del singolo a scopo benefico "Voglio correre" (per la ricerca...) cantato dai Foreway, l'autore del testo e organizzatore del progetto Maurizio Tommasini, ha scelto di mettersi in prima linea per un giusta causa: fare beneficenza attraverso la vendita del brano, raccogliendo dei fondi a favore della ricerca contro la sclerosi multipla per sostenere l'AIMS – Associazione Italiana Sclerosi Multipla e la sua fondazione FISM. Il brano parla di disabilità, o meglio di una diversa abilità, con una carica di energia positiva che nutre il desiderio di sapersi rialzare dopo essere caduti. Autore e compositore musicale, sceneggiatore cinematografico da sempre, oggi Maurizio Tommasini con questa canzone è anche il portavoce di un messaggio importante: "La diagnosi di sclerosi multipla è come un treno, ti lascia due possibilità: mollare e aspettare che la malattia diventi l'attore principale della tua vita, oppure prendere le redini ed essere tu quell'attore. Io ho scelto la seconda possibilità ed eccomi qui". Maurizio diventa quindi il cuore pulsante del suo progetto e in coppia con il prezioso sostegno di Paolo Bossini, nuotatore olimpico e attuale coach della nazionale femminile svizzera di nuoto, fa un altro passo avanti scegliendo di lanciare - unitamente all'iniziativa benefica collegata all'acquisto di "Voglio correre" (per la ricerca...) - anche una campagna di crowdfunding (<https://sostieni.link/28928>) per finanziare un cortometraggio che racconti le diverse storie di persone che hanno scelto di non arrendersi a una diagnosi.

"LA RIVINCITA": EMIS KILLA E JAKE LA FURIA SPINGONO L'ITALIA AGLI EUROPEI

Il 13 novembre 2017 è una data che nessun tifoso italiano potrà mai dimenticare: l'Italia veniva eliminata dalla Svezia e, per la prima volta dal 1958, non avrebbe partecipato al Mondiale di calcio. Da questo evento sportivo l'idea di StarCasinò Sport - il magazine digitale dedicato all'intrattenimento sportivo - di realizzare una grande campagna a sostegno dell'Italia per il campionato dedicato alle nazionali europee, al fine di coinvolgere tutti i tifosi italiani attraverso un vero e proprio inno alla rivincita. E quale miglior modo di parlare di un tema come questo se non attraverso la musica rap? Grazie al coinvolgimento del famoso producer Don Joe e di due tra i più importanti rapper italiani, Emis Killa e Jake La Furia, è nato il brano "La Rivincita" che attraverso le sue barre si rivolge a chi non si arrende mai, un anthem per continuare a lottare e per rifarsi e raggiungere futuri successi. Proprio come accaduto agli azzurri, che sotto la gestione del mister Roberto Mancini hanno trovato il proprio riscatto e nuove speranze, una barra del pezzo cantato da Emis Killa e Jake La Furia recita "fammi vedere quello che diventi, un dente per dente, chi nasce perdente ha un fuoco nelle viscere, è vincere per sempre".

PIO E AMEDEO PORTANO IL LORO SHOW NEI PALAZZETTI

Dopo quella del 3 maggio 2022 all'Arena di Verona, Pio e Amedeo annunciano nuove date del loro spettacolo teatrale. Saranno il 1° aprile al Palafiorio di Bari, l'8 aprile al Pala Alpitour di

Torino, il 9 aprile al Mediolanum Forum di Milano e il 15 aprile al Palazzetto Dello Sport di Roma.

PER EURO 2020 PENGWIN PORTA TUTTI A "BAILAR"

Si intitola "Vamos a Bailar", il nuovo singolo di Pengwin, attualmente uno degli influencer calcistici più conosciuti nel panorama italiano nonché tipster più seguito. Star dei pronostici sportivi, di recente ospite a Tiki Taka condotto da Piero Chiambretti su Italia 1 e volto noto del canale tv Sportitalia, Kristian Pengwin per tutti il Pinguino Vincente, è stato capace di coinvolgere in poco tempo tutto il mondo degli appassionati. "Vamos a bailar" disponibile dal 4 giugno in rotazione radiofonica e in tutti gli store digitali e streaming, si candida a diventare il tormentone di Euro 2020.

COCORICÒ, IL NUOVO SINGOLO DI ELASI - Una canzone che si lancia nel ritmo dell'estate, fresca ed effervescente, capace di affrontare con leggerezza una tematica straordinariamente importante e attuale: quella dell'ecologia. E' "Cocoricò", il nuovo singolo di Elasi, in uscita venerdì 4 giugno per Trident/Polydor. Dopo l'Ep d'esordio "Campi Elasi", la cantautrice, producer e chitarrista alessandrina di base a Milano torna con un brano pieno di energia, colorato e divertente: un nuovo passo nel suo universo sonoro esplosivo e coinvolgente, nel suo stile originale e spaziale.

AL TEATRO DELLA COOPERATIVA VA IN SCENA IL "MELODRAMMA ECOLOGICO"

Dal 4 al 13 giugno, al Teatro della Cooperativa di Milano, va in scena in prima nazionale "Melodramma ecologico" seguito al Premio di Legambiente per il progetto La Canzone Circolare e dopo lo spettacolo Le otto montagne il romanzo di Paolo Cognetti (Premio Strega 2017) dove il contatto con la natura, attraverso i paesaggi emozionali, è ricerca della propria identità, i Duperdu presentano un gioco teatrale e musicale intorno ai temi dell'ecologia e del rapporto umanità/natura. Tra liriche ispirate e contraddizioni del quotidiano, tra idealizzazione della Natura e tentativi di sopravvivenza, ci muoviamo all'interno della struttura di un melodramma comico che prende spunto dal mito di Orfeo ed Euridice, alter ego dei Duperdu nella rappresentazione dei comportamenti umani. Nel melodramma irrompe Raul Cremona, nei panni di Aristeo, apicoltore negazionista che, con esperimenti e trucchi di magia, cerca di dimostrare che sono tutte fake news: le api stanno bene e il riscaldamento globale non esiste. Il mondo sonoro e musicale dell'intero spettacolo è generato dall' "Ecosonia" dei musicisti contemporanei Michele Tadini e Roberto Dani. In questo viaggio alla ricerca di una melodia della Natura, Euridice/Marta e Orfeo/Wolf giocano con idee e slogan, poesia e concretezza, esempi di un oggi in cui non si sa davvero cosa fare e ci si dibatte tra coerenza e senso di colpa, accuse e pregiudizi, pigrizia e senso di responsabilità, impegno e fatalismo.

A GENOVA PROIEZIONE SPECIALE DEL FILM DISNEY PIXAR "LUCA" PER SOSTENERE MEDICINEMA ITALIA

In occasione dell'uscita del nuovo film Disney e Pixar "Luca", The Walt Disney Company Italia e MediCinema Italia uniscono nuovamente le forze per supportare la missione della Organizzazione no profit: portare la cinematerapia negli ospedali e nei luoghi di cura. Per la prima volta Pixar ambienta un film interamente nel nostro Paese. Il film racconta infatti di un'incredibile estate, vista attraverso gli occhi di un mostro marino di nome Luca, nella città di mare italiana Portorosso, ispirata alle 5 terre e immersa nelle atmosfere tipiche della Liguria che hanno accompagnato l'infanzia del ligure Enrico Casarosa, regista del film e il cui cortometraggio "La Luna" era stato candidato all'Oscar. Ed è per questa vicinanza che MediCinema Italia, con il supporto di Disney Italia, sta organizzando proprio in Liguria alcune proiezioni speciali del film per raccogliere fondi e ampliare le iniziative di cinematerapia a Genova e nel territorio, proseguendo la collaborazione con l'Istituto G. Gaslini. Le proiezioni di

“Luca” hanno come scopo il sostegno alle attività di Medicinema che sviluppa progetti terapeutici costruendo sale cinematografiche nelle strutture ospedaliere e case di cura italiane per offrire la terapia del sollievo attraverso il cinema. Sale Medicinema sono già presenti al Grande Ospedale Metropolitano Niguarda di Milano e al Policlinico Gemelli di Roma. Ora, anche grazie alla raccolta di questi fondi, verranno sviluppate nuove iniziative anche a Genova. Le proiezioni si terranno all'Acquario di Genova il 13, 14 e 15 giugno, con accesso riservato ai soli donatori che avranno partecipato alla raccolta fondi. Le donazioni potranno essere effettuate dal sito Medicinema www.medicinema-italia.org.

"COME LE BRON JAMES", JOVINE + LA ZERO - Fuori il video di ["Come LeBron James"](#) di Jovine + LaZero. Venticinque anni di musica, composizione, scrittura, palchi e festival portano nella vita di un musicista e cantautore un background talmente ampio e potente, da lasciare spazio a nuovi viaggi. A venticinque anni vissuti così, si aggiungono, per Jovine, anche 20 anni dal primo album "Ora" (2001) e Valerio dialoga con registri musicali diversi dalla black music, reggae in particolare, di cui, in questo nuovo lavoro, ne restano sicuramente tracce vocali. Jovine riprende lo stile lo-fi, esploso negli anni '80 e, con la complicità de La Zero, porta sul mercato discografico "Come LeBron James", brano elegante e sofisticato, in cui si ritrova anche una citazione di "Metti una sera a cena" di Ennio Morricone. "È stato tutto così veloce e intenso. Mi ritrovo con otto album e un numero infinito di live, festival ed esperienze meravigliose che hanno riempito ogni spazio di questi venticinque anni, passati davvero senza che me ne accorgessi neanche – racconta Jovine –. La sensazione è che ho vissuto appieno il mio tempo e la musica è stata la strada naturale della mia vita, non ne avrei potuta vivere una diversa. Oggi, da musicista, compositore e cantautore, dopo venticinque anni di reggae, in cui ho comunque sempre lasciato spazio alla contaminazione, mi avvicino a registri stilistici diversi da quello che il pubblico conosce ma senza perdere la mia natura: il registro "lo-fi" mi ha permesso di cucire bene il mio modo di scrivere insieme al genere. In "Come LeBron James" ho una partner straordinaria e complice, La Zero. Con grande naturalezza e empatia, è entrata nel brano e ha scritto la sua parte, che, come il pezzo del puzzle che mancava, ha completato questo singolo, che segna, per me, l'inizio di un viaggio 3.0, una nuova fase artistica in cui non sono legato a nessuno schema. Voglio solo fare buona musica". "Il lavoro con Valerio è straordinario – racconta La Zero –. Entrare in un lavoro già iniziato da un altro artista è una cosa abbastanza complicata, perché vuol dire entrare nel mondo dell'altro, cosa che con Valerio è accaduta in maniera del tutto istintiva e naturale. Sto lavorando a un progetto mio molto importante, che uscirà a settembre, e sarei dovuta stare ferma. Poi sulla mia strada ho incrociato Massimo e Valerio Jovine, che mi hanno fatto ascoltare il brano e c'è stata una virata verso questo meraviglioso fuori programma, che mi ha permesso di sperimentare anche un modo diverso di fare musica rispetto a quello mio, caratterizzato da un forte intreccio tra cinema e musica, e da testi che toccano argomenti forti, complicati e dolorosi".

IL CACHEMIRE SUMMER TOUR DI EDOARDO FERRARIO E LUCA RAVENNA - Il mondo è sempre più digitale? Cachemire Podcast fa il percorso inverso e diventa analogico. Dalle cuffie degli ascoltatori ai palchi di tutta Italia: Cachemire Podcast di Edoardo Ferrario e Luca Ravenna diventa uno spettacolo live e parte in tour. Queste le prime date confermate: 15 giugno Milano Magnolia per Comedy Summer, 20 giugno Napoli (luogo da definire), 22 e 23 giugno Roma Teatro India, 25 giugno Bra (CN) Artico Festival, 12 settembre Torino sPAZIO211 Open. Ferrario e Ravenna sono da anni i volti più apprezzati e riconosciuti della stand-up comedy italiana: entrambi sanno rappresentare la quotidianità e trattare questioni più o meno leggere con guizzi inediti, prospettive sorprendenti e, soprattutto, facendo ridere. Nel periodo di assenza forzata dai palchi a causa della pandemia i due hanno deciso di dare vita a Cachemire Podcast.

LA PRIMA AGENZIA DI INFLUENCER CULTURALI - Il mondo degli influencer non è solo fashion o balletti su tik tok, ma è ricco anche di utenti che diffondono messaggi e contenuti educational. Per mettere in risalto questo lato dei social, nasce "Bookers Italia", la prima agenzia in Italia di influencer marketing totalmente dedicata al mondo dei libri. "Spesso gli influencer vengono indicati solo come una realtà di intrattenimento e frivolezza - commentano Gianluca Daluiso e Federico Fabiano founder di Bookers Italia - invece esistono anche tanti bravi creator che riescono a radunare intorno a loro un grande seguito di pubblico diffondendo contenuti culturali. E pensiamo sia importante valorizzarli". L'idea prende ancora più valore perché lanciata proprio in un momento di particolare difficoltà per il mondo delle attività culturali, a causa della pandemia. "Abbiamo radunato una community di diversi milioni di follower tra instagram e tik tok. E la cosa bella è che la stragrande maggioranza del pubblico è composto da ragazzi tra i 13 e i 25 anni. E questa cosa ci fa capire anche un messaggio importante: ovvero che oggi puoi essere "cool" agli occhi dei ragazzi anche parlando di cultura e libri" concludono i founder. Infatti il mondo dei "book-toker", influencer capaci di recensire libri in pochi secondi e di indirizzarne le vendite, è ormai sempre più diffuso. In tutto il mondo ha fatto notizia la case history di "The Song of Achilles", un libro del 2012 che vendette un migliaio di copie a settimana all'uscita, e che nell'agosto dello scorso anno ha iniziato a vendere 10 mila copie al giorno negli Stati Uniti perché era finito all'interno della lista dei "libri che vi faranno piangere" di una book influencer. Nel roster dell'agenzia, oltre ai creator, sono presenti anche divulgatori e giovani scrittori molto seguiti sui social, come per esempio Nicolas Paolizzi che solo su Instagram ha un seguito di oltre 1 milione di persone. Dopo il test sul mercato italiano l'idea è quella di replicare questa tipologia di agenzia di influencer marketing anche in altri Paesi, e valorizzare influencer nel campo teatrale e museale. Infatti nel 2022 è già in programma l'apertura nel Regno Unito.

MUSICA, PROSA, OPERA E DANZA NELL'ESTATE CULTURALE DI VERBANIA

Prende il via il 5 giugno "L'estate culturale di Verbania", una serie di appuntamenti per riscoprire grazie alla cultura le meraviglie della "città giardino sul lago". Un cartellone in cui il meglio della prosa, della musica, dell'opera, della danza e una serie di appuntamenti dedicati al 700° anniversario della morte di Dante Alighieri si intrecciano per dare vita a una stagione che, dopo mesi di chiusura, permetterà di ritrovarsi in platea, tornando a condividere emozioni assistendo fisicamente agli spettacoli nel pieno rispetto delle normative attualmente in vigore. L'Estate culturale di Verbania sarà inaugurata sabato 5 giugno da "Anima smarrita", il primo dei quattro spettacoli parte della rassegna dedicata a Dante Alighieri, a cura di Alessio Boni e Marcello Prayer. Seguirà domenica 13 giugno il "Concerto versatile" di Antonella Ruggiero, con l'accompagnamento musicale di Roberto Olzer (pianoforte e organo liturgico) e Roberto Colombo (vocoder e synth basso). Sono questi solo i primi appuntamenti di un'estate dove troveranno spazio spettacoli dal successo planetario come "I monologhi della vagina", reading su un testo di Stefano Benni, Lino Guanciale in uno spettacolo su Ennio Flaiano, Elio che canta e recita Enzo Iannacci, Lella Costa, Gioele Dix e molto altro. [**PER MAGGIORI INFORMAZIONI E BIGLIETTI CLICCA QUI**](#)

POESIE PER MILANO DI NICU LUTAN - Una raccolta di poesie per celebrare la sua Milano e porta Venezia. Esce il nuovo "Libro di poesie del cantante e poeta Nicu Lutan". Lutan, 61 anni, inizia a esibirsi a cinque anni e nella Romania degli anni Settanta diventa il più celebre imitatore di Margareta Paslaru, la più famosa cantante romena dell'epoca. Terminati i bui anni della dittatura Ceausescu, Nicu arriva in Italia e approda al circo con Nando e Anita Orfei. Nel 1998 dedica un libro di poesie a Mia Martini e Mihaela Ronceanu, intitolato "Parole d'Amore". Da allora sono molti gli scritti del poeta, dal "Romano di porta Venezia" alle collaborazioni con tantissimi artisti.

ANNUNCIATI I FINALISTI DEL 69° PREMIO BANCARELLA

Sono stati annunciati sie finalisti del "Premio Bancarella", uno dei più ambiti premi letterari italiani, istituito nel 1952. Questi i titoli in corsa per la vittoria che sarà assegnata il 18 luglio in piazza della Repubblica a Pontremoli: "La cena degli Dei", Marino Bartoletti, Gallucci Editore; "Arte è liberazione", Andrea Bigalli e Tomaso Montanari, Edizioni Gruppo Abele; "La ballata della città eterna", Luca Di Fulvio, Rizzoli; "Io sono la strega", Marina Marazza, Solferino; "Non salvarmi", Livia Sambrotta, Sem; "Per il mio bene", Ema Stokholma, HarperCollins. Gli autori si incontreranno per la prima volta, per presentare i loro racconti e soprattutto "studiare i propri avversari", a Cesena, il 9 luglio, nel chiostro di San Francesco, attiguo alla meravigliosa Biblioteca Malatestiana.

"LA MADRE" AL SALONE INTERNAZIONALE DEL LIBRO

"La madre" della giornalista e autrice Orietta Cicchinelli entra nella Biblioteca del prestigioso Salone Internazionale del libro di Torino 2021. Un traguardo nobile per un racconto di 64 pagine (Tuga edizioni) che ha dietro una piccola casa editrice di Bracciano. La copertina e i disegni all'interno sono opera di Martina Rossi, artista della Scuola Romana dei Fumetti di Roma. Ambientato in terra d'Abruzzo, in un paesino della provincia de L'Aquila, "La madre" offre uno spaccato di storia del costume e della società locale che pare un po' fuori dalla convulsa vita di città, ma che torna prepotentemente attuale in un'epoca di pandemia come quella che stiamo attraversando. Quei ritmi lenti, naturalmente scanditi dalle stagioni, in una campagna non certo bucolica nel cuore dell'Appennino centrale, riportano alla solitudine dell'oggi più che La madre-contadina, protagonista del racconto, ha in sé il senso della vita e molte cose da insegnare (anche solo con i suoi detti e proverbi dialettali) con il suo esempio, la sua devozione assoluta alla Madre di tutte le madri: la terra!

"INVITRO": LA STAGIONE TEATRALE E' ON DEMAND E' stata presentata "Invitro", una stagione teatrale on demand: sette spettacoli, messi in scena appositamente da sette teatri cooperativi lombardi, disponibili online e fruibili attraverso computer, smartphone e tablet. Sulla piattaforma - www.invitro.coop gli utenti scelgono se acquistare gli accessi per una singola opera teatrale oppure l'intero abbonamento (7 spettacoli) on line per la durata della stagione (dal 14 aprile al 30 settembre 2021). "Invitro" è un esperimento cooperativo al quale hanno aderito i teatri milanesi - Teatro dell'Elfo, Teatro del Buratto, MTM Manifatture Teatrali Milanesi, Teatro Menotti, Teatro della Cooperativa, Teatro Magro di Mantova e Industria Scenica di Vimodrone. Questi gli spettacoli: "Far finta di essere sani" di G. Gaber e S. Luporini Teatro Menotti; "Janis - Take Another Little Piece of My Heart" Teatro del Buratto; "Nome di Battaglia Lia" Teatro della Cooperativa; "Cyrano sulla Luna" MTM Manifatture Teatrali Milanesi; "Mary, una sarta per Shakespeare" Teatro dell'Elfo; "SN|1604 – Corpo Celeste"; Teatro Magro "WEBulli" Industria Scenica.

IL “MELODRAMMA ECOLOGICO” DEI DUPERDU

by ISABELLA - 03/06/2021

Dal 4 al 13 giugno al Teatro della Cooperativa andrà in scena in **prima nazionale** *Melodramma ecologico* di e con i **Duperdu**.

I **Duperdu** – al secolo **Marta M. Marangoni** e **Fabio Wolf** – presentano un gioco teatrale e musicale intorno ai temi dell’ecologia e del rapporto umanità/natura. Tra liriche ispirate e contraddizioni del quotidiano, tra idealizzazione della Natura e tentativi di sopravvivenza, i Duperdu presentano i vari comportamenti umani prendendo spunto dal mito di Orfeo e Euridice. Lui, smemorato cantore dai tratti un po’ hippie, è rimasto incastrato nel suo idillio bucolico e si mette in viaggio per riportare indietro lei, che però vive felice nel suo inferno metropolitano pratico, funzionale, plastico. “Non voltarti!” ripete Euridice a Orfeo, ma lui non sa resistere, vuole ritrovarla e riportarla indietro, in un mondo di natura: “Voltati!”, le ripete.

Non mancano Plinio e Dalia, i figli della mitica coppia, che cercano di indirizzare i due protagonisti nel loro viaggio: come dèi dispettosi lanciano i dadi e danno inizio un gioco simbolico in cui è difficile orientarsi: ogni casella è una prova da superare, un ostacolo da affrontare. Nello spettacolo troviamo anche **Raul Cremona**, nei panni di Aristeo, apicoltore negazionista che, con esperimenti e trucchi di magia, cerca di dimostrare che sono tutte *fake news*: le api stanno bene e il riscaldamento globale non esiste. D’altronde, come facciamo ancora oggi a fidarci delle previsioni meteo?

Il mondo sonoro e musicale dell’intero spettacolo è generato dall’ “Ecosonia” dei musicisti contemporanei **Michele Tadini** e **Roberto Dani**.

4 | 13 giugno

Teatro della Cooperativa in collaborazione con **Minima Theatralia**

presenta

MELODRAMMA ECOLOGICO

prima nazionale

di e con **Duperdu (Marta M. Marangoni e Fabio Wolf)**

con **Plinio e Dalia Wolf** *per la prima volta in video*

drammaturgia **Federica Di Rosa**

regia, spazio scenico e costumi **Marta M. Marangoni**

collaborazione scene e costumi **Linda Riccardi** (tutti realizzati con materiale riciclato)

musiche e canzoni originali **Fabio Wolf**

ambienti sonori **Michele Tadini e Roberto Dani (RAM)**

video **Gianluca Lo Presti – Mammafotogramma**

primo spettatore **Renato Sarti**

con il patrocinio di **Legambiente (Damiano De Simine)**

PRIME

▼ Book is a book is a book

di Cristina Galbiati e Illja Lunginbuhl
Munti di auricolari, gli spettatori si immergono in un percorso alla scoperta dell'oggetto libro, espanso nella sua dimensione performativa di connessioni, rimandi, intrecci, viaggi nel tempo. Un esperimento del gruppo svizzero Trickste-p per il festival "Fog".

📍 Triennale Teatro, viale Alemagna 6, dal 3 al 6 giugno. Biglietti 16/11 euro.

Melodramma ecologico

di e con Marta Marangoni e Fabio Wolf
I Duperdu nel nuovo spettacolo che, ispirandosi al mito di Orfeo e Euridice, gioca sulla cisi di una coppia divisa tra aspirazioni bucoliche e frenesia metropolitana.

📍 Teatro della Cooperativa, via Hermada 8, dal 4 al 13 giugno. Biglietti 18 euro.

Tel. 02 6420761.

Boccascena

di e con Cesar Brie e Antonio Attisani
Due vecchi uomini di teatro si incontrano per caso, forse per errore, ma è l'occasione per tornare con la memoria alle origini di una vocazione che li ha portati lontano. Non sono d'accordo su quasi niente, per entrambi il teatro è tutto, o quasi.

📍 Ex Paolo Pini, via Ippocrate 45, 7 giugno. Biglietti 15 euro. Tel. 02.66200646.

Furore

da John Steinbeck, regia di M. Papolizio
L'America rurale piegata dalla Grande depressione, con masse di contadini costrette a lasciare le terre in cerca di un futuro migliore. Il romanzo di Steinbeck nell'interpretazione di Massimo Papolizio su adattamento di Emanuele Trevi.

📍 Teatro Strehler, largo Greppi, dall'8 al 20 giugno. Biglietti 32/26 euro.

Serata haberrante

di e con Alessandro Haber
Pensieri, ricordi, un po' di nostalgia, parecchia ironia, soprattutto musica. Alessandro Haber in un one man show tra divagazioni, digressioni e canzoni, da Tenco a Endrigo, fino a De Gregori, che per Haber ha scritto La valigia dell'attore.

📍 Franco Parenti, via Pier Lombardo 14, 8 giugno. Biglietti 30/15 euro.

Una Divina Commedia

adattamento di Eugenio M. Colla, regia di Franco Citterio e Giovanni Schiavolin
La Divina Commedia a misura di marionette. La compagnia Carlo Colla e Figli si avventura dall'Inferno al Purgatorio fino al Paradiso in un viaggio pieno di poesia per 180 teste di legno.

📍 Teatro Grassi, via Rovello, dall'8 al 20 giugno. Biglietti 32/26 euro.

Possiamo salvare il mondo prima di cena

scritto e diretto da Emilio Russo
In un grande loft di una grande città, un gruppo di giovani dibatte sul futuro del

pianeta. Dal libro di Jonathan Safran Foer, uno spettacolo sull'emergenza ambientale e sullo sviluppo sostenibile.

📍 Teatro Menotti, via Ciro Menotti 11, dall'8 al 13 giugno. Biglietti 20/15 euro.

La grande abbuffata

Scritto e diretto da Michele Sinisi

Nel film di Ferreri, quattro amici (Mastroianni, Tognazzi, Noiret e Piccoli), decidono di suicidarsi barattando la noia di vivere con una morte indotta da piaceri estremi. Sinisi ripensa il film per il teatro con la complicità di Ninni Bruschetta.

📍 Teatro Fontana, via Boltraffio 21, dal 4 al 13 giugno. Biglietti 21/10 euro.



“Melodramma ecologico” al Teatro della Cooperativa



**TUTTI GLI EVENTI CHE SEGNALIAMO SUL NOSTRO SITO POTREBBERO SUBIRE
VARIAZIONI O CANCELLAZIONI DELL'ULTIMO MINUTO A CAUSA
DELL'EMERGENZA COVID**

Indirizzo e contatti

026420761

Sito Web

Quando

dal 04/06/2021

al 13/06/2021

Guarda le date e gli orari

Prezzo

18/9 euro (giovedì 10 euro)

di Daniela Zacconi

Il rapporto Uomo/Natura e l'Ecologia si intrecciano con la rivisitazione del mito di Orfeo ed Euridice nel nuovo lavoro dei Duperdu (al secolo Marta M. Marangoni e Fabio Wolf, insieme nella foto) che debutta con musiche e canzoni di Wolf e ambienti sonori di Michele Tadini e Roberto Dani da **venerdì 4 a domenica 13 giugno** al **Teatro della Cooperativa**. La fantasiosa rivisitazione, che offre divertimento e riflessione, ospita anche in video compaiono Raul Cremona e i due figli della coppia, Plinio e Dalia, al loro debutto.

**Segui ViviMilano sui social: [Instagram](#), [Facebook](#) e [Twitter](#)
e taggaci se condividi i nostri articoli!**

Date e orari

TEATRO DELLA COOPERATIVA

Via Privata Hermada, 8, Milano, 20162 MI, Italia

dal 04/06/2021 al 13/06/2021

di Martedì, Mercoledì, Venerdì, Sabato, Domenica dalle 19:45 alle 21:45

dal 04/06/2021 al 13/06/2021

di Giovedì dalle 19:00 alle 21:00

×

“Melodramma ecologico” al Teatro della Cooperativa

Via Privata Hermada, 20162 Milano MI, Italia

“Melodramma ecologico” al Teatro della Cooperativa



Indirizzo e contatti

Teatro della Cooperativa

[026420761](tel:026420761)

[Sito Web](#)

Quando

dal 04/06/2021

al 13/06/2021

[Guarda le date e gli orari](#)

Prezzo

18/9 euro (giovedì 10 euro)

di Daniela Zacconi

Il rapporto Uomo/Natura e l'Ecologia si intrecciano con la rivisitazione del mito di Orfeo ed Euridice nel nuovo lavoro dei Duperdu (al secolo Marta M. Marangoni e Fabio Wolf, insieme nella foto) che debutta con musiche e canzoni di Wolf e ambienti sonori di Michele Tadini e Roberto Dani da **venerdì 4 a domenica 13 giugno** al **Teatro della Cooperativa**. La fantasiosa rivisitazione, che offre divertimento e riflessione, ospita anche in video compagno Raul Cremona e i due figli della coppia, Plinio e Dalia, al loro debutto.

Segui ViviMilano sui social: [Instagram](#), [Facebook](#) e [Twitter](#)
e taggaci se condividi i nostri articoli!

Date e orari

TEATRO DELLA COOPERATIVA

Via Privata Hermada, 8, Milano, 20162 MI, Italia

dal 04/06/2021 al 13/06/2021

di Martedì, Mercoledì, Venerdì, Sabato, Domenica dalle 19:45 alle 21:45
dal 04/06/2021 al 13/06/2021
di Giovedì dalle 19:00 alle 21:00

×

“Melodramma ecologico“ al Teatro della Cooperativa

Via Privata Hermada, 20162 Milano MI, Italia

Qui vicino

LUOGHI



Tetro della Cooperativa: "Disperanza" di Giulio Cavalli

Via Privata Hermada, 8, Milano, 20162 MI, Italia

EVENTI



“Melodramma ecologico“ al Teatro della Cooperativa

Via Privata Hermada, 8, Milano, 20162 MI, Italia

EVENTI